

**ОТКРЫТАЯ ДАТА** – опция, дающая право перенести купленные на спектакль билеты на другое событие компании в случае, если посетить текущее по каким-либо причинам не получается.

## **ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ “ОТКРЫТОЙ ДАТЫ”:**

1. “Открытая дата” действует **в течение 12-ти календарных месяцев** с даты проведения мероприятия, на которое вы изначально приобретали билеты и которое не смогли посетить. Если за этот период вы не воспользовались “Открытой датой”, т.е. не посетили по ней другое событие, то билеты “сгорают” и “Открытая дата” больше не действует.
2. “Открытой датой” можно воспользоваться только в том случае, если вы предупредили администратора компании о том, что не сможете пойти на текущий спектакль **минимум за 48 часов до его проведения**. Если вы предупредили его позже или не предупредили вообще, то перенести билеты на другое событие будет невозможно.

**Важно понимать**, что нам, как организатору мероприятия, необходимо время на то, чтобы снова реализовать билеты, которыми вы не смогли воспользоваться – только это позволяет нам предоставлять клиентам компании такую опцию, как “Открытая дата”. В противном случае мы не сможем себе этого позволить из-за финансовых соображений, т.к. будет складываться ситуация, в которой мы предоставляем клиентам дважды услугу, оплаченную только один раз. Т.е. изначально мы предоставили вам оплаченные места, но вы ими не воспользовались и не предупредили нас об этом, следовательно, мы не смогли их реализовать и они остались пустыми. Потом, если вы позвоните и попросите места еще раз на другое событие, т.к. не посетили первое, то получится, что мы должны предоставить вам их уже бесплатно, следовательно, потерять деньги.

**Обращаем внимание**, что возврат денежных средств за билеты в подобных ситуациях тоже **невозможен**, т.к. согласно Закону № 193-ФЗ **менее чем за 3 дня до мероприятия организатор вправе не возвращать стоимость билетов** (исключения составляют документально подтвержденные болезнь зрителя или смерть близкого родственника).

3. Предупреждать о переносе билетов необходимо именно администратора компании по телефону, указанному на сайте <https://afisha.agency/> или самих билетах, а не театрального менеджера, который изначально продал вам места, т.к. в его обязанности не входит оформление “Открытых дат” и ему в любом случае необходимо будет передать ваш запрос администратору, поэтому в целях экономии времени **рекомендуем обращаться напрямую к администратору**. Администратор зафиксирует факт переноса билетов на другое событие и вернет ваши текущие места в продажу, чтобы они не пустовали.
4. Выбирать следующее событие для посещения вам необходимо **самостоятельно на сайте <https://afisha.agency/>**. Театральные менеджеры и администраторы компании **не**

**осуществляют** обзвон клиентов с целью предложить им посетить какое-либо событие по “Открытой дате”.

5. После выбора события необходимо **не позднее чем за неделю, но не раньше чем за три недели до даты его проведения** позвонить администратору и сообщить о своем намерении его посетить. Администратор зафиксирует ваш запрос и **за 2-3 дня до спектакля** отправит вам новые билеты в электронном формате (печатать их не обязательно, достаточно показать контролеру в электронном виде на экране телефона).
6. Места на новое событие, которые вам отправит администратор, вероятнее всего **не будут** совпадать с теми, что вы приобретали изначально, но будут **примерно** в той же категории по расположению и стоимости, т.к. администратор выбирает места, исходя из их фактических остатков на дату отправки клиенту, а также учитывая внутренние билетные правила компании. Выбор мест самим клиентом невозможен.

Разница в стоимости старых и новых мест (при ее наличии) клиенту **не возвращается**, если новые места стоят меньше, и клиентом **не доплачивается**, если новые места стоят больше.

7. **Обращаем внимание**, что “Открытая дата” действует **только на спектакли**, представленные в афише сайта <https://afisha.agency/>. Она **не действует** на весь репертуар площадки, на которой проводилось изначально событие (например, на весь репертуар Выборгского Дворца Культуры), не действует на все спектакли, проводимые в Санкт-Петербурге и размещенные в афише каких-либо билетных операторов., т.к. у разных мероприятий разные организаторы, и мы вправе делать переносы билетов только на те мероприятия, которые сами организовываем. **Важно знать**, что на отдельные события нашей компании “Открытая дата” тоже может не действовать, поэтому возможность посещения в рамках “Открытой даты” конкретного мероприятия необходимо уточнять у администратора.